



**IV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «СВЕТ В МУЗЕЕ»**

Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж
27–29 апреля 2026 г.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ



10:00–11:00 Регистрация и запись на экскурсии, сбор участников
Главный Штаб. Атриум. Дворцовая пл., д. 6-8 (вход из-под арки Главного Штаба)

11:00–14:00 Пленарное заседание
Модераторы: А.В. Богданов — к. т. н., зам. директора Государственного Эрмитажа
Г.В. Боос — к. т. н., председатель НТС «Светотехника»

11:00 Торжественное открытие конференции

11:30 «Свет в музее: сегодня и завтра. Актуальные проблемы и задачи»
Алексей Валентинович Богданов, к.т.н., доцент
Заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа

11:50 «Интегративное освещение в музеях. Оптимизация восприятия контента»
Энтони Берген
Технический вице-президент и избранный президент с 2027 г. Международной комиссии по освещению, президент Метрологического общества Австралии, управляющий директор компании PhotoSpec Labs Pty Ltd. (Австралия) — по видеосвязи

12:10 «От концепции до монтажа: пошаговый алгоритм работы музея со световым дизайнером при организации временных выставок»
Юлия Александровна Бутовченко
Заведующий экспозиционно-выставочным отделом Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль»

12:30 «Осветительная установка с возможностью ограничения тепловой нагрузки на экспонаты»
Юлия Сергеевна Грачёва
Ведущий инженер-проектировщик Международной светотехнической корпорации «БЛ ГРУПП»

12:50 «Цикл жизни фестиваля светового и медиаискусства в музее. Путь от искусства к порядку»
Ольга Владимировна Аршанская
Продюсер, директор Международного фестиваля светового и медиаискусства «Ночь света» в Гатчине, директор Школы «Шоу Консалтинг»

13:10 «Свет в музее — важный элемент эффективного представления экспозиции»
Алёна Алексеевна Даценко
Директор Приморской Государственной картинной галереи

13:30 Фотографирование участников конференции

14:00–15:00 Обеденный перерыв

15:00–17:00 Пленарное заседание (продолжение)

- 15:00 **«Свет и цвет в центре «Эрмитаж-Евразия» в Оренбурге»**
Юрий Эдуардович Комлев
Директор Оренбургского художественного музея / Центра «Эрмитаж-Евразия»
-
- 15:20 **«Особенности эффективного освещения живописи больших размеров»**
Леонид Григорьевич Новаковский, к.т.н., генеральный директор «Фарос-Алеф»
Любовь Евгеньевна Волгина, начальник отдела Электротехнического оборудования службы главного инженера Государственной Третьяковской галереи
-
- 15:40 **«Художественное освещение выставки «СВОЯСИ. Путь современного русского искусства» в Государственном Историческом музее»**
Анастасия Геннадьевна Приходько
Кандидат архитектуры, основатель проекта «Лаборатория света»
-
- 16:00 **«Дворец Останкино. Свет без света»**
Николай Радиславович Воробьев, ведущий эксперт по экспозиционному освещению объектов культуры
Ольга Ивановна Еремينا, главный хранитель музейных предметов ГМЗ «Останкино и Кусково»
-
- 16:20 **«Свет в новом филиале Третьяковской галереи в г. Калининград. Шестилетний цикл от проектирования до первой выставки. Индивидуальные решения, важные детали и принципиальные нюансы»**
Николай Владимирович Кухтин, руководитель проектного офиса, заместитель генерального директора ООО «Точка опоры»
Любовь Евгеньевна Волгина, начальник отдела Электротехнического оборудования службы главного инженера Государственной Третьяковской галереи
-
- 16:40 **«Значение света в проекте реновации интерактивного музея «Лунариум»»**
Ольга Станиславовна Тимофеева
Коммерческий директор АО «Планетарий» (Московский планетарий)
-
- 17:00 **«Реконструкция исторического освещения»**
Юрий Аркадьевич Карпенко
Заместитель директора ООО «САРОС»

17:20–18:00 Выступление Санкт-Петербургского оркестра саксофонов п/у Игоря Кузнецова

10:00–11:00 **Сбор участников**
Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус,
Холл 1 этажа. Заусадбная улица, д. 37 «В», ст. м. «Старая деревня»

11:00–13:00 **Заседание «Техника и технологии освещения»**
Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус,
Лекционный зал
Модераторы: А.В. Богданов – зам. директора Государственного Эрмитажа
А.В. Исаев – главный энергетик Государственного Эрмитажа
С.В. Гусев – начальник службы эксплуатации Фондохранилища Государственного Эрмитажа

11:00 **«Что скрывается под слоями краски? Взгляд на произведение в инфракрасной области спектра»**

Сергей Владимирович Сирро

Заместитель директора, главный хранитель Государственного Русского музея

11:20 **«Восстановление угасших текстов архивных документов и исторических артефактов с помощью технологии гиперспектрального анализа»**

Наталья Александровна Обухова, д. т. н., профессор, декан факультета радиотехники

и телекоммуникаций, зав. кафедрой телевидения СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Дмитрий Аркадьевич Макаров, ведущий специалист ООО «НПФ Полисервис»

11:40 **«Проблемы освещения монументальной живописи XV в. в церкви Успения в селе Мелетово: история и современность»**

Ирина Александровна Мельникова, старший научный сотрудник
ФГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник»

Дмитрий Алексеевич Ригин, ведущий инженер по условиям хранения
ФГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник»

12:00 **«Управление музейным светом. От проектирования до реализации»**

Василиса Викторовна Лысенко

Руководитель группы продаж АСУО компании IEK DIGITAL

12:20 **«Невидимая режиссура. Как свет задает маршрут зрителя и что важнее: предмет или то, как мы на него смотрим. На примере создания мемориальной экспозиции «Эрмитаж в годы войны»**

Наталья Владимировна Кезина

Генеральный директор ООО «СолАрт»

12:40 **«Свет в экспозиции как часть музейной сценографии»**

Ирина Кирюхина, сооснователь бюро «Метаформа» и куратор музейных проектов

Ольга Рыбкина, светотехник-концептуалист компании aledo

13:00–14:00 **Обеденный перерыв**

14:00–14:40 **Мастер-класс от компании aledo «Самые визуально выигрышные приёмы при работе с освещением в экспозиционном пространстве объектов культуры»**
Лекционно-выставочный корпус, 1-й этаж, Помещение для мастер-классов
Николай Воробьев, ведущий эксперт по экспозиционному освещению объектов культуры

- 14:40–16:00** **Заседание «Техника и технологии освещения» (продолжение)**
Лекционно-выставочный корпус, Лекционный зал
Модераторы: А. В. Исаев — главный энергетик Государственного Эрмитажа
С. В. Гусев — начальник службы эксплуатации Фондохранилища Государственного Эрмитажа
-
- 14:40** **«Гибкая система освещения для решения сложных задач музеев»**
Элеонора Алексеевна Дворецкова
Инженер-проектировщик компании «Consergo»
-
- 15:00** **«Срок службы светильников»**
Марина Ивановна Васильева
Глава представительства АО «Дизано Иллюминационе СПА» (Италия)
-
- 15:20** **«Про свет в музее простыми словами: 22 правила, составленные старинными предметами»**
Наталья Владимировна Потапова
Директор музея «Огни Москвы»
-
- 15:40** **«Сохранность монументальной живописи при создании искусственного освещения в музее — памятнике архитектуры»**
Виктор Борисович Дорохов, заведующий лабораторией климата музеев и памятников архитектуры ФГБНИУ «ГОСНИИР»
Николай Юрьевич Пинтелли, научный сотрудник лаборатории климата музеев и памятников архитектуры ФГБНИУ «ГОСНИИР»
-
- 16:00–17:00** **Техническая экскурсия по Фондохранилищу Государственного Эрмитажа**

- 10:00–11:00** **Сбор участников**
Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Холл 1 этажа. Заусадебная улица, д. 37 «В», ст. м. «Старая деревня»
- 11:00–14:00** **Заседание «Световой дизайн и проектирование»**
Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Лекционный зал
Модераторы: А.В. Богданов — зам. директора Государственного Эрмитажа, А.В. Исаев — главный энергетик Государственного Эрмитажа, Н.А. Матвеев — начальник сектора силового и электроосветительного оборудования отдела эксплуатации Фондохранилища Государственного Эрмитажа
- 11:00** **«Реализация системы освещения в Музее современного искусства в Алматы (Almaty Museum of Arts)»**
Сергей Николаевич Сизый
Основатель и руководитель Студии светодизайна LiDS, Президент Ассоциации светового дизайна LDA
- 11:20** **«Архитектура света в экспозиции»**
Валерия Андреевна Горелова
Светодизайнер, основатель Бюро светового дизайна THE VIEW
- 11:40** **«Свет как целостный язык музейного пространства под открытым небом: комплексное решение для арт-пространства «Шухов-парк» в Нижегородской области»**
Альфия Девятковская
Младший партнёр, ведущий световой дизайнер бюро светового дизайна «Культура Света»
- 12:00** **«Методика расчета музейного освещения»**
Анна Владимировна Ильчук
Инженер-светотехник отдела проектирования систем освещения Технического департамента Arlight
- 12:20** **«Освещение музейных и выставочных помещений, проблемы и возможности их решения»**
Алексей Кириллович Соловьёв, д. т. н., профессор кафедры архитектурно-строительного проектирования и физики среды, доцент Московского государственного строительного университета
Кирилл Алексеевич Соловьёв, кандидат культурологии, доцент Московского государственного строительного университета
- 12:40** **«Архитектурно-художественное освещение музейно-храмового комплекса «Новый Херсонес»**
Даниил Филиппович Никандров
Дизайнер по свету ООО «Мартини РУС»
- 13:00–14:00** **Обеденный перерыв**
- 14:00–14:40** **Мастер-класс от компании Arlight «Цвет, свет, фактура»**
Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, 1-й этаж, Помещение для мастер-классов

- 14:40–15:40** **Заседание «Световой дизайн и проектирование» (продолжение)**
Лекционный зал
Модераторы: А.В. Богданов — зам. директора Государственного Эрмитажа, А.В. Исаев — главный энергетик Государственного Эрмитажа, Н.А. Матвеев — начальник сектора силового и электроосветительного оборудования отдела эксплуатации Фондохранилища Государственного Эрмитажа
- 14:40** **«Слайд-мэппинг — технология проецирования изображения на поверхность реальных объектов»**
Павел Александрович Горбенко
Управляющий партнер BLACK RAYS, художник по свету, автор технологии Слайд-мэппинг
-
- 15:00** **«Свет создающий и разрушающий. Природа появления и деградации фотографического изображения»**
Анна Владимировна Асеева
Независимый эксперт в сфере сохранения фотографического наследия, реставратор фотодокументов высшей категории
-
- 15:20** **«Световой сценарий экспозиции: от технических характеристик к визуальному восприятию»**
Валентина Владимировна Казанцева, ведущий менеджер компании ARTLIGHT
Ксения Денисовна Переводчикова, проектировщик компании ARTLIGHT
- 16:00–17:00** **Экскурсия по новому маршруту открытого хранения Фондохранилища Государственного Эрмитажа**

ОРГАНИЗАТОРЫ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



МИНИСТЕРСТВО ЭНЕРГЕТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССТАНДАРТ
Федеральное агентство
по техническому регулированию
и метрологии



СПОНСОРЫ

