



**IV МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СВЕТ В МУЗЕЕ»**

Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж
27–29 апреля 2026 г.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

ОРГАНИЗАТОРЫ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



СПОНСОРЫ



10:00–11:00 Регистрация и запись на экскурсии, сбор участников, приветственный кофе
Главный Штаб. Атриум. Дворцовая пл., д. 6-8 (вход из-под арки Главного Штаба)

11:00–14:00 Пленарное заседание

Модераторы: А.В. Богданов – зам. директора Государственного Эрмитажа
Г.В. Боос – председатель НТС «Светотехника»

- 11:00 | **Торжественное открытие конференции**
- *Михаил Борисович Пиотровский, д.и.н., профессор*, генеральный директор Государственного Эрмитажа
 - *Георгий Валентинович Боос, к.т.н., доцент*, председатель НТС «Светотехника», президент МСК «БЛ ГРУПП»
 - *Диана Верниш, Ph.D.*, генеральный секретарь Международной комиссии по освещению (Австрия) — по видеосвязи
- 11:30 | **Свет в музее: сегодня и завтра. Актуальные проблемы и задачи**
Алексей Валентинович Богданов, к.т.н., доцент
Заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа
- 11:50 | **Интегративное освещение в музеях. Оптимизация восприятия контента**
Энтони Берген
Технический вице-президент и избранный президент с 2027 г. Международной комиссии по освещению, Президент Метрологического общества Австралазии, управляющий директор компании PhotoSpec Labs Pty Ltd. (Австралия) — по видеосвязи
- 12:10 | **От концепции до монтажа: пошаговый алгоритм работы музея со световым дизайнером при организации временных выставок**
Юлия Александровна Бутовченко
Заведующий экспозиционно-выставочным отделом Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль»
- 12:30 | **Осветительная установка с возможностью ограничения тепловой нагрузки на экспонаты**
Юлия Сергеевна Грачёва
Ведущий инженер-проектировщик, Международная светотехническая корпорация «БЛ ГРУПП»
- 12:50 | **Цикл жизни фестиваля светового и медиаискусства в музее. Путь от искусства к порядку**
Ольга Владимировна Аршанская
Продюсер, директор Международного фестиваля светового и медиаискусства «Ночь света» в Гатчине, директор Школы «Шоу Консалтинг»
- 13:10 | **Свет в музее — важный элемент эффективного представления экспозиции**
Алёна Алексеевна Даценко
Директор Приморской Государственной картинной галереи
- 13:30 | **Фотографирование участников конференции**

14:00–15:00 Обеденный перерыв

15:00–17:00 Пленарное заседание (продолжение)

- 15:00 | **Свет и цвет в центре «Эрмитаж-Евразия» в Оренбурге**
Юрий Эдуардович Комлев
Директор, Оренбургский художественный музей / Центр «Эрмитаж-Евразия»
- 15:20 | **Особенности эффективного освещения живописи больших размеров**
Леонид Григорьевич Новаковский, к.т.н., генеральный директор «Фарос-Алеф»,
Любовь Евгеньевна Волгина, начальник отдела Электротехнического оборудования
службы главного инженера Государственной Третьяковской галереи
- 15:40 | **Художественное освещение выставки «СВОЯСИ. Путь современного русского искусства» в Государственном Историческом музее**
Анастасия Геннадьевна Приходько, кандидат архитектуры, руководитель,
«Лаборатории света»
- 16:00 | **Дворец Останкино. Свет без света**
Николай Радиславович Воробьев, ведущий эксперт по экспозиционному освещению
объектов культуры
Ольга Ивановна Еремина, главный хранитель музейных предметов ГМЗ
«Останкино и Кусково»
- 16:20 | **Свет в новом филиале Третьяковской галереи в г. Калининград. Шестилетний цикл от проектирования до первой выставки. Индивидуальные решения, важные детали и принципиальные нюансы**
Николай Владимирович Кухтин, руководитель проектного офиса, заместитель
генерального директора, ООО «Точка опоры»
Любовь Евгеньевна Волгина, начальник отдела Электротехнического оборудования
службы главного инженера Государственной Третьяковской галереи
- 16:40 | **Значение света в проекте реновации интерактивного музея «Лунариум»**
Ольга Станиславовна Тимофеева
Коммерческий директор, АО «Планетарий» (Московский планетарий)
- 17:00 | **Реконструкция исторического освещения**
Юрий Аркадьевич Карпенко
Заместитель генерального директора ООО «САРОС»

17:20–18:00 Выступление Санкт-Петербургского оркестра саксофонов п/у Игоря Кузнецова

10:00–11:00 Сбор участников

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Холл 1 этажа. Заусадебная улица, д. 37 «В», ст. м. «Старая деревня»

11:00–13:00 Заседание «Техника и технологии освещения»

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Лекционный зал

Модераторы: А.В. Богданов – зам. директора Государственного Эрмитажа, А.В. Исаев – главный энергетик Государственного Эрмитажа, С.В. Гусев – начальник службы эксплуатации Фондохранилища Государственного Эрмитажа

- 11:00 | **Что скрывается под слоями краски? Взгляд на производство в инфракрасной области спектра**
Сергей Владимирович Сирро
Заместитель директора, главный хранитель, Государственный Русский музей
- 11:20 | **Восстановление угасших текстов архивных документов и исторических артефактов с помощью технологии гиперспектрального анализа**
Наталья Александровна Обухова, д. т. н., профессор, декан факультета радиотехники и телекоммуникаций, зав. кафедрой телевидения, СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
Дмитрий Аркадьевич Макаров, ведущий специалист, ООО «НПФ Полисервис»
- 11:40 | **Проблемы освещения монументальной живописи XV в. в церкви Успения в селе Мелетово: история и современность**
Ирина Александровна Мельникова, старший научный сотрудник, ФГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»
Дмитрий Алексеевич Ригин, ведущий инженер по условиям хранения ФГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»
- 12:00 | **Управление музейным светом. От проектирования до реализации**
Сергей Вячеславович Торбеев,
Директор подразделения разработки систем АСУО, IEK DIGITAL
- 12:20 | **Изменение восприятия искусства с помощью света**
Наталья Владимировна Кезина
Генеральный директор, ООО «СолАрт»
- 12:40 | **Свет в экспозиции как часть музейной сценографии**
Ирина Кирюхина, сооснователь бюро «Метаформа» и куратор музейных проектов
Ольга Рыбкина, светотехник-концептуалист компании aledo

13:00–14:00 Обеденный перерыв**14:00–14:40 Мастер-класс от компании aledo «Самые визуально выигрышные приёмы при работе с освещением в экспозиционном пространстве объектов культуры»**

Лекционно-выставочный корпус, 1-й этаж, Помещение для мастер-классов

Николай Воробьев, ведущий эксперт по экспозиционному освещению объектов культуры

14:40–16:00 Заседание «Техника и технологии освещения» (продолжение)

Лекционно-выставочный корпус, Лекционный зал

Модераторы: А.В. Исаев – главный энергетик Государственного Эрмитажа, С.В. Гусев – начальник службы эксплуатации Фондохранилища Государственного Эрмитажа

- 14:40 | **Дистанция и комфорт в музейном освещении**
Элеонора Алексеевна Дворецкова
Инженер-проектировщик компании «Consergo»
- 15:00 | **Сложности выбора светильников для вашего проекта**
Марина Ивановна Васильева
Глава представительства АО «Дизано Иллюминационе СПА» (Италия)
- 15:20 | **Про свет в музее простыми словами: 22 правила, составленные старинными предметами**
Наталья Владимировна Потапова
Директор музея «Огни Москвы»
- 15:40 | **Сохранность монументальной живописи при создании искусственного освещения в музее – памятнике архитектуры**
Виктор Борисович Дорохов
Заведующий лабораторией климата музеев и памятников архитектуры, ФГБНИУ «ГОСНИИР»

16:00–17:00 Техническая экскурсия по Фондохранилищу Государственного Эрмитажа

10:00–11:00 Сбор участников

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Холл 1 этажа. Заусадебная улица, д. 37 «В», ст. м. «Старая деревня»

11:00–14:00 Заседание «Световой дизайн и проектирование»

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Лекционный зал

Модераторы: А.В. Богданов – зам. директора Государственного Эрмитажа, А.В. Исаев – главный энергетик Государственного Эрмитажа, Н.А. Матвеев – Государственный Эрмитаж

- | | |
|-------|---|
| 11:00 | <p>Реализация системы освещения в Музее современного искусства в Алматы (Almaty Museum of Arts) <i>Сергей Сизый</i> Основатель и руководитель, Студия светодизайна LiDS</p> |
| 11:20 | <p>Архитектура света в экспозиции Валерия Андреевна Горелова <i>Основатель и светодизайнер, THE VIEW</i></p> |
| 11:40 | <p>Свет как целостный язык музейного пространства под открытым небом: комплексное решение для арт-парка «Выкса» в Нижегородской области <i>Альфия Девятковская</i> Младший партнёр, ведущий световой дизайнер, бюро светового дизайна «Культура Света»</p> |
| 12:00 | <p>Методика расчета музейного освещения <i>Анна Ильчук</i> Инженер-светотехник Отдела проектирования систем освещения (Технический департамент Arlight)</p> |
| 12:20 | <p>Использование естественного и искусственного освещения в музеях <i>Кирилл Алексеевич Соловьёв</i> Кандидат культурологии, доцент Московского государственного строительного университета</p> |
| 12:40 | <p>Архитектурно-художественное освещение музейно-храмового комплекса «Новый Херсонес» <i>Даниил Филиппович Никандров</i> Дизайнер по свету, ООО «Мартини РУС»</p> |

13:00–14:00 Обеденный перерыв**14:00–14:40 Мастер-класс от компании Arlight «Цвет, свет, фактура»**

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, 1-й этаж, Помещение для мастер-классов

14:40–15:40 Заседание «Световой дизайн и проектирование» (продолжение)

Лекционный зал

Модераторы: А.В. Богданов – зам. директора Государственного Эрмитажа, А.В. Исаев – главный энергетик Государственного Эрмитажа, Н.А. Матвеев – Государственный Эрмитаж

- 14:40 | **Слайд-мэппинг - технология проецирования изображения на поверхность реальных объектов**
Павел Александрович Горбенко
Управляющий партнер BLACK RAYS, художник по свету, автор технологии Слайд-мэппинг
- 15:00 | **Свет создающий и разрушающий. Природа появления и деградации фотографического изображения**
Анна Владимировна Асеева
Независимый эксперт в сфере сохранения фотографического наследия
Реставратор фотодокументов высшей категории
- 15:20 | **Световой сценарий экспозиции: от технических характеристик к визуальному восприятию**
Казанцева Валентина Владимировна, ведущий менеджер компании ARTLIGHT
Переводчикова Ксения Денисовна, проектировщик компании ARTLIGHT

16:00–17:00 Экскурсия по новому маршруту открытого хранения Фондохранилища Государственного Эрмитажа