



**IV МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«СВЕТ В МУЗЕЕ»**

Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж  
27–29 апреля 2026 г.

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

## ОРГАНИЗАТОРЫ

---



## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

---



## СПОНСОРЫ

---



## ТОЧКА ОПОРЫ

**10:00–11:00 Регистрация, сбор участников, приветственный кофе**

Главный Штаб. Атриум. Дворцовая пл., д. 6-8 (вход из-под арки Главного Штаба)

**11:00–14:00 Пленарное заседание****11:00 Торжественное открытие конференции**

- *Михаил Борисович Пиотровский, д.и.н., профессор*, генеральный директор Государственного Эрмитажа
- *Георгий Валентинович Боос, к.т.н., доцент*, председатель НТС «Светотехника», президент МСК «БЛ ГРУПП»
- *Диана Верниш, Ph.D.*, генеральный секретарь Международной комиссии по освещению (Австрия) — по видеосвязи

**11:30 (уточняется) Свет в музее: сегодня и завтра. Актуальные проблемы и задачи***Алексей Валентинович Богданов, к.т.н., доцент*

Заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа

**11:50 Интегративное освещение в музеях. Оптимизация восприятия контента***Энтони Берген*

Технический вице-президент и избранный президент с 2027 г. Международной комиссии по освещению (Австралия) — по видеосвязи

**12:10 Тема и докладчик уточняются**

Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»

**12:30 Художественное освещение выставки «СВОЯСИ. Путь современного русского искусства» в Государственном Историческом музее***Анастасия Геннадьевна Приходько*, кандидат архитектуры, руководитель, «Лаборатории света»**12:50 Современный подход к освещению живописных работ больших размеров установленных за стеклом***Леонид Григорьевич Новаковский, к.т.н.*

Генеральный директор «Фарос-Алеф»

**13:10 Свет в музее — важный элемент эффективного представления экспозиции***Алёна Алексеевна Даценко*

Директор Приморской Государственной картинной галереи

**13:30 Фотографирование участников конференции****14:00–15:00 Обеденный перерыв****15:00–17:00 Пленарная сессия – продолжение****15:00 Свет и цвет в Эрмитаж-Евразия в Оренбурге***Юрий Эдуардович Комлев*

Директор, Оренбургский художественный музей / Центр «Эрмитаж-Евразия»

- 15:20 | **Свет в новом филиале Третьяковской галереи в г. Калининград. Шестилетний цикл от проектирования до первой выставки. Индивидуальные решения, важные детали и принципиальные нюансы**  
*Николай Владимирович Кухтин*  
Руководитель проектного офиса, заместитель генерального директора, ООО «Точка опоры»
- 15:40 | **Цикл жизни фестиваля светового и медиаискусства в музее. Путь от искусства к порядку**  
*Ольга Владимировна Аршанская*  
Продюсер, директор Международного фестиваля светового и медиаискусства «Ночь света» в Гатчине, директор Школы «Шоу Консалтинг»
- 16:00 | **Дворец Останкино. Свет без света**  
*Николай Радиславович Воробьев*  
Ведущий эксперт по экспозиционному освещению объектов культуры, ООО ЛЕНЦ
- 16:20 | **Значение света в проекте реновации интерактивного музея «Лунариум»**  
*Ольга Станиславовна Тимофеева*  
Коммерческий директор, АО «Планетарий» (Московский планетарий)
- 16:40 | **Реконструкция исторического освещения**  
*Юрий Григорьевич Карпенко*  
Генеральный директор, Сарос

**17:00–18:00 Выступление Санкт-Петербургского оркестра саксофонов п/у Игоря Кузнецова**

**18:00–19:00 Экскурсия по Главному Штабу Государственного Эрмитажа**

**10:00–11:00 Приветственный кофе**

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Холл 1 этажа. Заусадебная улица, д. 37 «В», ст. м. «Старая деревня»

**11:00–14:00 Заседание «Техника и технологии освещения»**

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Лекционный зал

- 11:00 | **Что скрывается под слоями краски? Взгляд на произведение в инфракрасной области спектра**  
*Сергей Владимирович Сирро*  
Заведующий отделом, Государственный Русский музей
- 11:20 | **Изменение восприятия искусства с помощью света**  
*Наталья Владимировна Кезина*  
Генеральный директор, ООО «СолАрт
- 11:40 | **Восстановление угасших текстов архивных документов и исторических артефактов с помощью технологии гиперспектрального анализа**  
*Дмитрий Аркадьевич Макаров*  
Ведущий специалист, ООО «НПФ Полисервис»
- 12:00 | **Проблемы освещения монументальной живописи XV в. в церкви Успения в с. Мелетово: история и современность**  
*Ирина Александровна Мельникова*  
Старший научный сотрудник, ФГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»
- 12:20 | **Сохранность монументальной живописи при создании искусственного освещения в музее – памятнике архитектуры**  
*Виктор Борисович Дорохов*  
Заведующий лабораторией климата музеев и памятников архитектуры, ФГБНИУ «ГОСНИИР»
- 12:40 | **Сложности выбора светильников для вашего проекта**  
*Марина Васильева*  
Глава представительства АО «Дизано Иллюминационе СПА» (Италия)
- 13:00 | **Тема уточняется**  
*Наталья Владимировна Потапова*  
Директор музея «Огни Москвы»
- 13:10 | **Свет в экспозиции как часть музейной сценографии**  
*Ирина Кирюхина*, сооснователь бюро «Метаформа» и куратор музейных проектов

**13:30–14:30 Мастер-класс от компании Aledo «Самые визуально выигрышные приёмы при работе с освещением в экспозиционном пространстве объектов культуры»**

**14:30–15:30 Техническая экскурсия по Фондохранилищу Государственного Эрмитажа**

**10:00–11:00 Приветственный кофе**

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Холл 1 этажа.

**11:00–14:00 Заседание «Световой дизайн и проектирование»**

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Лекционный зал

- |       |  |
|-------|--|
| 11:00 | <b>Реализация системы освещения в Музее современного искусства в Алматы (Almaty Museum of Arts)</b><br><i>Сергей Сизый</i><br>Основатель и руководитель, Студия светодизайна LiDS  |
| 11:20 | <b>Архитектура света в экспозиции</b><br><i>Валерия Андреевна Горелова</i><br>Основатель и светодизайнер, THE ViEW   |
| 11:40 | <b>Свет как целостный язык музейного пространства под открытым небом: комплексное решение для арт-парка «Выкса» в Нижегородской области</b><br><i>Дарья Павловна Новикова</i><br>Управляющий партнёр, световой дизайнер, бюро светового дизайна «Культура Света» |
| 12:00 | <b>Методика расчета музейного освещения</b><br><i>Анна Ильчук</i><br>Инженер-светотехник, светотехнический департамент, компания Arlight   |
| 12:20 | <b>Использование естественного и искусственного освещения в музеях</b><br><i>Кирилл Алексеевич Соловьёв</i><br>Кандидат культурологии, доцент Московского государственного строительного университета  |
| 12:40 | <b>Архитектурно-художественное освещение музейно-храмового комплекса «Новый Херсонес»</b><br><i>Даниил Филиппович Никандров</i><br>Дизайнер по свету, ООО «Мартини РУС»  |
| 13:00 | <b>Тема уточняется</b><br><i>Екатерина Игоревна Светличная</i><br>Генеральный директор, Библиотеки им. Н.А. Некрасова  |
| 13:20 | <b>Тема и докладчик уточняются</b><br>Российский национальный комитет Международной комиссии по освещению  |

**13:30–14:30 Мастер-класс (уточняется)****14:30–15:30 Экскурсия по обновлённой экспозиции открытого хранения**

Фондохранилища Государственного Эрмитажа