



**IV МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СВЕТ В МУЗЕЕ»**

Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж
27–29 апреля 2026 г.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

ОРГАНИЗАТОРЫ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



СПОНСОРЫ



ТОЧКА ОПОРЫ

10:00–11:00 Регистрация, сбор участников, приветственный кофе

Главный Штаб. Атриум. Дворцовая пл., д. 6-8 (вход из-под арки Главного Штаба)

11:00–14:00 Пленарное заседание

11:00	Торжественное открытие конференции <ul style="list-style-type: none">- <i>Михаил Борисович Пиотровский, д.и.н., профессор, генеральный директор Государственного Эрмитажа</i>- <i>Георгий Валентинович Боос, к.т.н., доцент, председатель НТС «Светотехника», президент МСК «БЛ ГРУПП»</i>- <i>Диана Верниш, Ph.D., генеральный секретарь Международной комиссии по освещению (Австрия) — по видеосвязи</i>
11:30	(уточняется) Свет в музее: сегодня и завтра. Актуальные проблемы и задачи <i>Алексей Валентинович Богданов, к.т.н., доцент</i> Заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа
11:50	Интегративное освещение в музеях. Оптимизация восприятия контента <i>Энтони Берген</i> Технический вице-президент и избранный президент с 2027 г. Международной комиссии по освещению (Австралия) — по видеосвязи
12:10	Тема и докладчик уточняются Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»
12:30	Художественное освещение выставки «СВОЯСИ. Путь современного русского искусства» в Государственном Историческом музее <i>Анастасия Геннадьевна Приходько, кандидат архитектуры, руководитель, «Лаборатории света»</i>
12:50	Современный подход к освещению живописных работ больших размеров установленных за стеклом <i>Леонид Григорьевич Новаковский, к.т.н.</i> Генеральный директор «Фарос-Алеф»
13:10	Свет в музее — важный элемент эффективного представления экспозиции <i>Алёна Алексеевна Даценко</i> Директор Приморской Государственной картинной галереи
13:30	Фотографирование участников конференции

14:00–15:00 Обеденный перерыв**15:00–17:00 Пленарная сессия – продолжение**

15:00	Свет и цвет в Эрмитаж-Евразия в Оренбурге <i>Юрий Эдуардович Комлев</i> Директор, Оренбургский художественный музей / Центр «Эрмитаж-Евразия»
-------	--

15:20	Свет в новом филиале Третьяковской галереи в г. Калининград. Шестилетний цикл от проектирования до первой выставки. Индивидуальные решения, важные детали и принципиальные нюансы <i>Николай Владимирович Кухтин</i> Руководитель проектного офиса, заместитель генерального директора, ООО «Точка опоры»
15:40	Цикл жизни фестиваля светового и медиаискусства в музее. Путь от искусства к порядку <i>Ольга Владимировна Аршанская</i> Продюсер, директор Международного фестиваля светового и медиаискусства «Ночь света» в Гатчине, директор Школы «Шоу Консалтинг»
16:00	Дворец Останкино. Свет без света <i>Николай Радиславович Воробьев</i> Ведущий эксперт по экспозиционному освещению объектов культуры, ООО ЛЕНЦ
16:20	Значение света в проекте реновации интерактивного музея «Лунариум» <i>Ольга Станиславовна Тимофеева</i> Коммерческий директор, АО «Планетарий» (Московский планетарий)
16:40	Реконструкция исторического освещения <i>Юрий Григорьевич Карпенко</i> Генеральный директор, Сарос

17:00–18:00 Выступление Санкт-Петербургского оркестра саксофонов п/у Игоря Кузнецова

18:00–19:00 Экскурсия по Главному Штабу Государственного Эрмитажа

10:00–11:00 Приветственный кофе

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Холл 1 этажа. Заусадебная улица, д. 37 «В», ст. м. «Старая деревня»

11:00–14:00 Заседание «Техника и технологии освещения»

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Лекционный зал

- | | |
|---|--|
| 11:00 | Что скрывается под слоями краски? Взгляд на произведение в инфракрасной области спектра
<i>Сергей Владимирович Сирро</i>
Заведующий отделом, Государственный Русский музей |
| 11:20 | Изменение восприятия искусства с помощью света
<i>Наталья Владимировна Кезина</i>
Генеральный директор, ООО «СолАрт» |
| 11:40 | Восстановление угасших текстов архивных документов и исторических артефактов с помощью технологии гиперспектрального анализа
<i>Дмитрий Аркадьевич Макаров</i>
Ведущий специалист, ООО «НПФ Полисервис» |
| 12:00 | Проблемы освещения монументальной живописи XV в. в церкви Успения в с. Мелетово: история и современность
<i>Ирина Александровна Мельникова</i>
Старший научный сотрудник, ФГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» |
| 12:20 | Сохранность монументальной живописи при создании искусственного освещения в музее – памятнике архитектуры
<i>Виктор Борисович Дорохов</i>
Заведующий лабораторией климата музеев и памятников архитектуры, ФГБНИУ «ГОСНИИР» |
| 12:40 | Сложности выбора светильников для вашего проекта
<i>Марина Васильева</i>
Глава представительства АО «Дизано Иллюминационе СПА» (Италия) |
| 13:00 | Тема уточняется
<i>Наталья Владимировна Потапова</i>
Директор музея «Огни Москвы» |
| 13:10 | Свет в экспозиции как часть музеиной сценографии
<i>Ирина Кирюхина</i> , сооснователь бюро «Метаформа» и куратор музеиных проектов |
| 13:30–14:30 Мастер-класс от компании Aledo «Самые визуально выигрышные приёмы при работе с освещением в экспозиционном пространстве объектов культуры» | |
| 14:30–15:30 Техническая экскурсия по Фондохранилищу Государственного Эрмитажа | |

10:00–11:00 Приветственный кофе

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Холл 1 этажа.

11:00–14:00 Заседание «Световой дизайн и проектирование»

Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, Лекционный зал

11:00	Реализация системы освещения в Музее современного искусства в Алматы (Almaty Museum of Arts) Сергей Сизый Основатель и руководитель, Студия светодизайна LiDS
11:20	Архитектура света в экспозиции Валерия Андреевна Горелова Основатель и светодизайнер, THE ViEW
11:40	Свет как целостный язык музеиного пространства под открытым небом: комплексное решение для арт-парка «Выкса» в Нижегородской области Дарья Павловна Новикова Управляющий партнёр, световой дизайнер, бюро светового дизайна «Культура Света»
12:00	Методика расчета музейного освещения Анна Ильчук Инженер-светотехник, светотехнический департамент, компания Arlight
12:20	Использование естественного и искусственного освещения в музеях Кирилл Алексеевич Соловьёв Кандидат культурологии, доцент Московского государственного строительного университета
12:40	Архитектурно-художественное освещение музеино-храмового комплекса «Новый Херсонес» Даниил Филиппович Никандров Дизайнер по свету, ООО «Мартини РУС»
13:00	Тема уточняется Екатерина Игоревна Светличная Генеральный директор, Библиотеки им. Н.А. Некрасова
13:20	Тема и докладчик уточняются Российский национальный комитет Международной комиссии по освещению

13:30–14:30 Мастер-класс (уточняется)**14:30–15:30 Экскурсия по обновлённой экспозиции открытого хранения**

Фондохранилища Государственного Эрмитажа