



## **СВЕТ В МУЗЕЕ**

### **III МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СВЕТ В МУЗЕЕ»**

Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж  
22–24 апреля 2024 г.

#### **ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

## ОРГАНИЗАТОРЫ



## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



## СПОНСОРЫ



**09:00–10:00** Регистрация, сбор участников, приветственный кофе  
**Главный Штаб. Атриум. Дворцовая пл., д. 6-8 (вход из-под арки Главного Штаба)**

**10:00–14:00** Пленарное заседание «Актуальные задачи музейного света»

**Председатели:**

- *Михаил Борисович Пиотровский, д.и.н., профессор, генеральный директор Государственного Эрмитажа*
- *Георгий Валентинович Боос, к.т.н., доцент, председатель НТС «Светотехника», президент МСК «БЛ ГРУПП»*

- 10:00 Торжественное открытие конференции**
- *Михаил Борисович Пиотровский, д.и.н., профессор, генеральный директор Государственного Эрмитажа*
  - *Георгий Валентинович Боос, к.т.н., доцент, председатель НТС «Светотехника», президент МСК «БЛ ГРУПП»*
  - *Диана Верниш, Ph.D., генеральный секретарь Международной комиссии по освещению*
- 10:40 Свет в музее: сегодня и завтра. Актуальные проблемы и задачи**  
*Алексей Валентинович Богданов, к.т.н., доцент*  
 Заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа
- 11:00 Освещение выставки. Методы и практики. Из опыта Государственного исторического музея**  
*Эльдар Валерьевич Янибеков*  
 Заместитель генерального директора Государственного Исторического музея по экспозиционной и выставочной работе
- 11:20 Оценка архитектурного освещения музея Ататюрка в Измире**  
*Арзу Джиласун Курдараджи, Ph.D., профессор Университета Яшар (Измир, Турция)*
- 11:40 Музейное освещение и особенности зрительского цветовосприятия с точки зрения нейроиконики**  
*Сергей Константинович Стафеев*  
 Директор Центра выставочного проектирования, Музей оптики ИТМО
- 12:00 Современный подход к освещению живописных работ больших размеров установленных за стеклом**  
*Леонид Григорьевич Новаковский, к.т.н.*  
 Генеральный директор «Фарос-Алеф»
- 12:20 365. Длина волны невидимая глазом. Достоинства и недостатки ультрафиолета в реставрационном процессе**  
*Сергей Владимирович Сирро*  
 Заведующий отделом технологических исследований Русского музея
- 12:40 Световое и медиаискусство как инструмент актуализации культурного наследия и привлечения внимания к музейному пространству**  
*Ольга Владимировна Аршанская*  
 Продюсер, директор Международного фестиваля светового и медиаискусства «Ночь света» в Гатчине, директор Школы «Шоу Консалтинг»
- 13:00 Свет в музее как помощник в экспозиции**  
*Алёна Алексеевна Даценко*

- 13:20 | Директор Приморской Государственной картинной галереи  
**«Свет для сказки» на примере проекта комплексного освещения Музейно-театрального квартала «Бахрушинский» на Павелецкой площади**  
*Олег Юрьевич Попов*  
 Руководитель группы архитектуры и дизайна ООО «СветоПроект»
- 13:40 | **Как потерять себя в красоте произведений искусств с помощью света, дающего свободу презентации и драматичности**  
*Владислав Александрович Александров*  
 Директор по развитию бизнеса. Zumtobel Group Россия
- 14:00 | **Фотографирование участников конференции**

**14:10–15:00 Обеденный перерыв**  
**Главный Штаб. 3-й Двор. Дворцовая пл., д. 6-8**

**15:00–18:15 Пленарная сессия «Свет в музее: проблемы и решения»**

**Председатели:**

- *Георгий Валентинович Боос, к.т.н., доцент*, председатель НТС «Светотехника», президент МСК «БЛ ГРУПП»
- *Алексей Валентинович Богданов, к.т.н., доцент*, заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа

- 15:00 | **Эксперимент по определению оптимальных параметров искусственного освещения, обеспечивающих наилучшее субъективное восприятие масляной живописи в музее**  
*Александра Алексеевна Барцева*  
 Младший научный сотрудник ВНИСИ им. С.И. Вавилова
- 15:20 | **Новый проект архитектурного освещения фасадов Государственного Эрмитажа**  
*Павел Викторович Цветков*  
 Генеральный директор ООО «КАНДЕЛА»
- 15:40 | **Особенности проектирования и реализации проектов нового строительства и реставрации экспозиционных и выставочных пространств**  
*Екатерина Сергеевна Лезжова*  
 Руководитель проектов компании «Точка опоры»
- 16:00 | **Свет-то для чего? Вовремя сказанные слова**  
*Николай Радиславович Воробьев*  
 Ведущий эксперт по экспозиционному освещению объектов культуры, арт-директор ООО «ЛЕНЦ»
- 16:20 | **Фасадное и наружное освещение музеев как неотъемлемый элемент имиджа и дополнительный способ привлечения аудитории**  
*Дмитрий Михайлович Зеличенок*  
 Директор по развитию компании INTILED
- 16:40 | **Создание уникальной световой среды экспозиций на стыке театрализации и музейного подхода**  
*Алексей Антонович Полубояринов*, мультимедиа-технолог студии «Шоу Консалтинг»  
*Денис Владимирович Шилов*, мультимедиа-технолог студии «Шоу Консалтинг»  
*Василина Васильевна Лазарькова*, менеджер по развитию компании Aledo

- 17:00 | **Проблемы и решения в сфере музейного освещения на примере реализованных в Эрмитаже проектов**  
*Юрий Аркадьевич Карпенко*  
 Заместитель директора ООО «САРОС»
- 17:20 | **Свет и сохранность монументальной живописи в храме-музее**  
*Виктор Борисович Дорохов*  
 Заведующий лабораторией климата музеев и памятников архитектуры  
 ФГБНИУ «ГОСНИИР»
- 17:40 | **Картирование освещения музейных помещений для повышения достоверности контроля микроклимата**  
*Константин Абрамович Томский, д.т.н., профессор*  
 Генеральный директор научно-технического предприятия «ТКА»

18:15 Выступление Санкт-Петербургского оркестра саксофонов п/у Игоря Кузнецова  
 19:00 Окончание мероприятия

## 2й ДЕНЬ

23 АПРЕЛЯ

10:00–11:00 Приветственный кофе  
 Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус,  
 Холл 1 этажа. Заусадская улица, д. 37 «В», ст. м. «Старая деревня»

11:00–14:00 Пленарное заседание «Световой дизайн музейной световой среды»  
 Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус,  
 Лекционный зал

### Председатель:

- *Алексей Валентинович Богданов, к.т.н., доцент*, заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа

- 11:00 | **Методические рекомендации по освещению музеев, разработанные Государственным Эрмитажем. Краткий обзор**  
*Александр Васильевич Исаев*  
 Главный энергетик Государственного Эрмитажа
- 11:20 | **Освещение в музее от реставрационных мастерских до офисов и кафе, на примере проекта новой Третьяковской галереи**  
*Михаил Николаевич Дергунов*, директор по развитию и сооснователь ООО «Тринова»  
*Ксения Игоревна Нечаева*, продакт-менеджер МГК «Световые Технологии»
- 11:40 | **Как составить техническое задание на выбор музейного светового оборудования в условиях тендера, принимая во внимание интересы как производителя/поставщика, так и музея**  
*Ксения Валерьевна Ланикина*  
 Основатель и руководитель студии светодизайна YARKO-YARKO
- 12:00 | **Проекты музейного освещения, реализованные в рамках конкурса «Озарение»**  
*Наталья Владимировна Потапова*  
 Директор музея «Огни Москвы»
- 12:10 | **Освещение зала «Пейзаж» музея-квартиры А.М. Васнецова**  
*Виктория Александровна Гудемчук*, магистрант кафедры светотехники НИУ «МЭИ»  
 Инженер-светотехник студии света «Аксиома»

- 12:20 | **Особенности подхода к освещению малого мемориального музея на примере дома-музея К.С. Петрова-Водкина**  
*Надежда Андреевна Кумакова*, доцент кафедры «Дизайн Архитектурной Среды» Саратовского Государственного Технического Университета им. Гагарина Ю.А.  
*Анастасия Павловна Криницына*, проектный менеджер компании Aledo
- 12:30 | **Экспозиционное освещение музея современного искусства на примере Almaty Art Museum**  
*Сергей Николаевич Сизый*  
 Президент ассоциации светового дизайна LDA, основатель и креативный директор школы и студии светового дизайна LiDS, член международного союза светодизайнеров IALD, член российского национального комитета международной комиссии по освещению РНК МКО (CIE NC RU)
- 12:50 | **Конфигурация витрин и витринного освещения под экспонат и задачу**  
*Валерия Андреевна Горелова*  
 Основатель и руководитель THE ViEW lighting design bureau
- 13:10 | **Художественный язык света и медиа в музее**  
*Наталья Владимировна Быстрянцева*, канд. архитектуры  
 Доцент кафедры промышленного дизайна СПбГПХА им. Штиглица
- 13:30 | **Применение принципов музейного освещения в интерьере действующего храма (на примере Храма священномученика Петра Красногорского)**  
*Анастасия Геннадьевна Приходько*, канд. архитектуры  
 Доцент кафедры архитектурной физики МАРХИ (ГУ), руководитель «Лаборатория света»
- 13:50 | **Световые эффекты при освещении экспонатов**  
*Александр Владимирович Дронов*  
 Ведущий менеджер по обучению компании Arlight

#### 14:00–15:00 Обеденный перерыв

15:00–15:40 Мастер-класс «Световые эффекты при освещении экспонатов» от бренда Arlight и спонсора компании simpleLED  
 Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, 3 этаж, Чёрный выставочный зал (помещение СЗ-230)

#### 15:40–17:00 Секционное заседание «Образование и световой дизайн – музеям»

##### Организаторы мероприятия:

Кафедра светотехники НИУ «МЭИ» и Кафедра «Средовой дизайн» РГХПУ им. С.Г. Строганова

##### Председатели:

- *Владимир Павлович Будаков*, д.т.н., профессор кафедры светотехники НИУ «МЭИ», главный редактор журнала «Светотехника»
- *Елена Анатольевна Заева-Бурдонская*, к.иск., профессор, заведующая кафедры «Средовой дизайн» РГХПУ им. С.Г. Строганова
- *Денис Николаевич Макаров*, к.т.н., старший преподаватель кафедры «Светотехника» НИУ «МЭИ»

- 15:40 | Открытие заседания:
- *Владимир Павлович Будаков*, д.т.н., профессор кафедры светотехники НИУ «МЭИ», главный редактор журнала «Светотехника»
  - *Витезлав Стыскал*, профессор Технического университета Остравы (Чехия)

- 15:50 | **Проект фестиваля света в Великом Новгороде. Опыт междисциплинарных связей (РГХПУ, МЭИ)**  
*Елена Анатольевна Заева-Бурдонская, к.иск., профессор, заведующая кафедры «Средовой дизайн» РГХПУ им. С.Г. Строганова*  
*Денис Николаевич Макаров, к.т.н., старший преподаватель кафедры «Светотехника» НИУ «МЭИ»*
- 16:20 | **Город Санкт-Петербург как музейная среда**  
*Евгения Валерьевна Иванова*  
 Старший преподаватель РГХПУ им. С.Г. Строганова
- 16:40 | **Принципы разработки световых проекций видео-инсталляций на фасаде в учебном проектировании**  
*Екатерина Александровна Кузнецова, доцент РГХПУ им. С.Г. Строганова*  
*Анастасия Васильевна Шепетина, преподаватель РГХПУ им. С.Г. Строганова*

**17:00–18:00 Секционное заседание «Актуальные методы и инструменты освещения»**  
**Председатель:**

- *Владимир Павлович Будаков, д.т.н., профессор кафедры светотехники НИУ «МЭИ», главный редактор журнала «Светотехника»*

- 17:00 | **Практики Human Centric Design и Agile: разработка конкурентоспособных решений в сегменте осветительных установок**  
*Евгений Геннадьевич Коржов*  
 Заведующий кафедрой автоматизированного проектирования и дизайна НИТУ МИСИС
- 17:15 | **Взаимосвязь световой экспозиции и изменяемых параметров внешнего пространства**  
*Евгений Викторович Соболев*  
 Младший научный сотрудник Гомельского государственного технического университета им. П.О. Сухого
- 17:30 | **Сравнение в реалистичном отображении приёмов освещения произведений искусства**  
*Даниил Андреевич Киселёв*  
 Магистрант кафедры светотехники НИУ «МЭИ»
- 17:45 | **«Умный свет» в музее на примере управления акцентным освещением выставочных экспонатов**  
*Валерия Николаевна Солоха*  
 Руководитель отдела продаж ГК «АПЕКС-энерго»

**18:00 Фуршет, свободное общение**  
 Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционно-выставочный корпус, холл 1 этажа

**19:00 Окончание мероприятия**

**Экскурсионная программа**

- 11:00 | **Экскурсия по Главному Штабу Государственного Эрмитажа**  
Дворцовая пл., д. 6-8, вход для посетителей
- 11:00 | **Экскурсия в Музей Императорского фарфорового завода**  
Пр. Обуховской Обороны, д. 151, ст. м. «Ломоносовская». Сбор группы у гардероба.
- 15:00 | **Экскурсия по Фондохранилищу Государственного Эрмитажа**  
Заусадная улица, д. 37 «В», ст. м. «Старая деревня». Сбор группы в холле 1-го этажа.